

عنوان مقاله:

تاثیر نور بر محیط داخلی و ادراک از فضا

محل انتشار:

کنگره بین المللی معماری و شهرسازی معاصر پیشرو در کشور های اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

محمدپارسا حسن زاده - دانشجوی ارشد، گروه معماری، دانشگاه گلستان، گرگان، ایران

مهدیه پژوهان فر - استادیار و عضو هییت علمی، گروه معماری، دانشگاه گلستان، گرگان، ایران

سیدرسول داودی - استادیار و عضو هییت علمی، گروه معماری، دانشگاه گلستان، گرگان، ایران

خلاصه مقاله:

نور صورتی از انرژی تابشی است که با سرعت 300000 کیلومتر بر ثانیه در فضا سیر می کند. نور اولین شرط برای داشتن هر نوع درک بصری است. در تاریکی، نه می توانیم فضا را ببینیم و نه فرم و رنگ را مشاهده کنیم. نور و رنگ به عنوان دو عامل بسیار مهم و با توجه به تعلق شان به یک طیف تابشی منحصر بفرد که وجودشان به یکدیگر وابسته است در نحوه برداشت انسان از محیط معماری بسیار موثر هستند، و همین نحوه برداشت از معماری و محیط داخلی است که او را از قرار گرفتن در یک محیط خرسند و یا ناراحت می سازد. نور فارغ از طبیعی یا مصنوعی بودن علاوه بر تاثیر بر سلامت جسمانی بر روی رفتار های انسان و حالت های روانی او تاثیر می گذارند و از مباحث قابل بحث و بررسی در حوزه ی معماری می تواند باشد. با در نظر گرفتن تاثیر روانی نور می توان محیط را به گونه ای طراحی کرد که موجب افزایش رضایتمندی کاربر باشد و بهروری و کارایی محیط را افزایش داد. هدف از پژوهش حاضر که روش پژوهش آن کتابخانه ای است، بررسی انواع نور و مفاهیم آن و تاثیر آن بر روی طراحی و تولید یک فضا است.

کلمات کلیدی:

نور، روانشناسی محیط، ادراک نور، فضای داخلی، طراحی داخلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/809358>

