

## عنوان مقاله:

خانه های مدام: آموزه ای از کیفیت زندگی در معماری گذشته ایران؛ بررسی مفهوم تداوم در خانه های سنتی شهر یزد

## محل انتشار:

کنگره بین المللی معماری و شهرسازی معاصر پیشرو در کشور های اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

مهدی بابایی زاده - دانش آموخته کارشناسی ارشد دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

زندگی سنتی و معماری سنتی کیفیت ویژه ای به همراه خود دارند که به تداوم تعبیر می شود. رابطه عمیق میان طرز زندگی و معماری خانه ها موجب شده است تا بتوان نشانه های تداوم و تاثیرات آن را بر هر دو پیگیری نمود. با توجه به این رابطه عمیق، مفهوم تداوم در به صورت خاص در خانواده و خانه - ایرانی بررسی شده است مفهوم تداوم و انتقال سنت از نسل گذشته به نسل آینده فرهنگ و معماری چنان با فرهنگ و معماری سنتی گره خورده که گاه در تعریف سنت و معماری سنتی از تعبیر گوناگونی به معنای تداوم استفاده می شود. خانه فامیلی به عنوان نماد مفهوم تداوم در خانه و خانواده ایرانی مورد بررسی قرار گرفته و درباره نمونه های اتاق ها و خانه های نوعروس در معماری سنتی شهر یزد تحقیق شده است. احیای مفهوم تداوم که به قلمه زدن این سنت به تنه تنومند ولی تخرورده فرهنگ ایرانی تعبیر شده است، امروزه در خانواده گسترده و هسته ای و نقطه ای امکان پذیر نیست. خانواده مستقل -متفق پیشنهاد این نوشتار به عنوان شکلی از خانواده هسته ای با ارتباطات فامیلی نزدیک است.

## کلمات کلیدی:

تداوم ، سنت، مدرنیته ، خانه های یزد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/809402>

