

عنوان مقاله:

بازتعریف محتوایی معماری پرش کیهانی از منظر اسلامی

محل انتشار:

کنگره بین المللی معماری و شهرسازی معاصر پیشرو در کشور های اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

صبا حسینی نسب - کارشناسی ارشد معماری اسلامی، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

سهیل حسینی نسب - دانشجوی کارشناسی معماری، دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

با شکست اصول فکری معماری مدرن در عصر جدید، معماران پست مدرن به عرصه های فکری نوین در جهت نقد و ترفیع کاستی های پیشین معماری روی آوردند. توجه به طبیعت و محیط پیرامون یکی از الویت های معماران معاصر بوده است. فلسفه ی پرش کیهانی جریان فکری مبتنی بر اصول جدید علمی است که برای اولین بار توسط معماران و نظریه پردازان سبک دیکانستراکشن و در اواخر قرن بیستم مطرح شده است. معماری اسلامی با پیشینه ی غنی در الگوگیری از طبیعت همواره فرآیندهای موجود در طبیعت را بر اساس چارچوب های ذهنی و فلسفی منطبق بر اصول اسلامی وارد معماری نموده است. الگوهای کیهانی نیز همانند سایر الگوهای برگرفته از طبیعت، بصورت فرآیندی ازلی و کیهانی راه به الگوهای معماری پیدا کرده است. در رساله ی پیش رو با تدقیق اصول علمی و توصیف ویژگی های الگوی پرش کیهانی از طریق تمرکز بر دلایل علمی فیزیکی و زیستی، سعی در بازتعریف محتوایی این الگو از منظر اسلامی شده است و با بررسی نمونه های مورد مطالعه، نتایج بدست آمده در قالب جداول مقایسه ای و تصاویر تحلیلی ارایه شده است. نوع تحقیق کیفی و روش تحقیق توصیفی- تحلیلی بوده و روش دسترسی به اطلاعات از طریق مطالعات کتابخانه ای و میدانی صورت گرفته است.

کلمات کلیدی:

معماری، پرش کیهانی، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/809410>

