

عنوان مقاله:

بررسی اثر ادیان در تحولات معماری هندوستان نمونه موردی: آگرا-هند

محل انتشار:

کنگره بین المللی معماری و شهرسازی معاصر پیشرو در کشور های اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

ناهید وطن پرست - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه فردوسی

عاطفه رحیمی - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه فردوسی

خلاصه مقاله:

یکی از علل مهم در تحولات معماری تاثیر فرهنگ، مذهب و بالطبع آن شیوه ی زندگی بر نحوه ی اعمال تغییرات در معماری و بافت فضاهای جمعی شهری است. اهمیت این امر سبب بررسی میزان تاثیر ادیان در معماری و فضاهای جمعی در یکی از شهرهای تاریخی با تفاوت های فرهنگی و مذهبی شد. هندوستان کشور است با تاریخ و فرهنگ کهن که به سبب وجود صدها زبان و هزاران گویش و ده ها مذهب به کشور هفتاد و دو ملت معروف است. آگره یا آگرا سومین شهر بزرگ و از جمله شهرهای تاریخی و مذهبی هند است که بیش از شش مذهب رسمی با هزاران پیرو را در خود جای داده است. باید افزود آگرا طی سال ها تاریخ مستند خود بارها توسط حکومت ها با ادیان متفاوت بازسازی شده است؛ این امر که تغییر حکومت و به دنبال آن تغییر دین رسمی کشور و شهر موجب تغییرات بزرگی در معماری و بافت شهر آگرا شده حایز اهمیت است. در این مقاله به روش کتابخانه ای-توصیفی سعی شده است تاثیر تحولات و تنوع ادیان را در معماری و فضاهای جمعی شهر آگرا در گذر زمان و در عصر حاضر مورد مطالعه و بررسی قرار داد.

کلمات کلیدی:

مذهب فرهنگ تاریخ تحولات معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/809415>

