

عنوان مقاله:

تبیین شاخصه های معماری موثر در تعاملات بین فرهنگی کشورهای اسلامی مقایسه تطبیقی باغ ایرانی با باغات هند (باغ شالیمار ، باغ تاج محل ، باغ بابر، باغ فین)

محل انتشار:

کنگره بین المللی معماری و شهرسازی معاصر پیشرو در کشور های اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

نقیسه روشن نیا - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری دانشگاه خیام، مشهد، ایران

مریم خزاعی - دکتری معماری، استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه اقبال، مشهد، ایران

ملیحه شرفی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری دانشگاه خیام، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

جامعه مدرن جامعهای با زمینه های فرهنگی متفاوت است و این تفاوت های فرهنگی منجر به برقراری ارتباط و به دنبال آن تبادل اطلاعات، ایده ها و تجارب جدید شده و فرصت برای درک ارزشهای جهانی، مسایل فرهنگی، سنتها و باورهای مختلف را ایجاد میکند. امروزه ارتباطات بین فرهنگی به عنوان زیرمجموعه ای از فرهنگ و ارتباطات به دنبال مدیریت تفاوت های فرهنگی میباشد و در این میان بر اشتراکات فرهنگی تاکید دارد و از طریق تعامل و گفت وگو، پلی برای برقراری ارتباط بین فرهنگ های گوناگون ایجاد میکند. فرایند غیرکلامی انسان با محیط و استفاده از هنر به عنوان ارتباط بی کلام، یکی از ابزارهای ارتباط بین فرهنگی بیان شده است. هنر ابزار خاصی از ارتباط است و هنگامی که ارزش یا برتری برای فرهنگ به همراه داشته باشد و باعث تغییر در کیفیت شود، آن را ابزار ارتباطی در نظر میگیرند. در حقیقت، هنر ارتباط را آغاز میکند و میتواند یک ابزار جهانی برای شروع گفتگوی بین فرهنگی باشد و معماری نیز به عنوان زیر شاخه ای از هنر، وسیله سنجش فرهنگ است و با در نظرگرفتن مشترکات فرهنگی و اهداف مشترک موجب برقراری تعامل بین فرهنگها میگردد. هدف از این مقاله، بررسی اصول و مفاهیم مشترک معماری کشورهای اسلامی به عنوان راهکار برقراری تعاملات بین فرهنگی با استفاده از روش تحقیق توصیفی-تحلیلی است که در ابتدا با مطالعه کتابخانهای، تعاملات بین فرهنگی به عنوان نیاز اصلی دهکده جهانی و ناظر بر فرهنگ های متفاوت معرفی شده و از هنر و معماری به عنوان زبان مشترک میان انسانها و راهکار برقراری تعاملات بین فرهنگی صحبت به میان آمده است و با تحلیل نمونه های معماری منتخب کشورهای اسلامی به یافتن مولفه های موثر در برقراری زمینه های ارتباطات بین فرهنگی پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

بین فرهنگی، ارتباطات، کشورهای اسلامی، معماری ایرانی- اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/809510>

