

## عنوان مقاله:

ارابه راهکارهای گرافیک محیطی در جهت ارتقا کیفیت های فضای شهری (نمونه موردی: خیابان امام رضا (ع) شهر مشهد)

## محل انتشار:

کنگره بین المللی معماری و شهرسازی معاصر پیشرو در کشور های اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

فرشته هاتفی فرجیان - کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مشهد

انسبه لزگی - کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع) مشهد

لیلا کشاورز - کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مشهد

## خلاصه مقاله:

امروزه ساکنین شهرها، با طوفانی از تصاویر و نقوش روبرو هستند. بی نظمیها و آشفتگیهای مناظر مختلف شهری، همه موالد آلودگی بصری و روانی مردم می باشند. در این میان توجه به گرافیک های محیطی سبب ارتقای کیفیت های بصری در محیط میشوند. در واقع گرافیک محیطی در کنار اطلاع رسانی و پیام هایی که بطور مستقیم و یا غیرمستقیم انتقال میدهد با ایجاد مناظر زیبایی بصری موجب ارتقاء کیفیات زیبایی شناسانه فضای شهری میشود. هدف اصلی این تحقیق طراحی فضای شهری با بهره گیری از گرافیک محیطی با تاکید بر زیبایی شناسی است. در واقع از ظرفیت گرافیک محیطی به عنوان ابزاری کاربردی و پراهمیت در ساماندهی فضای شهری بهره برده و با تاکید بر کیفیات زیبایی شناسانه سعی میشود تا بر غنای بصری و معنایی فضایشهری افزوده شود. روش این پژوهش با توجه به ماهیت آن، ترکیبی از روشهای کیفی (توصیفی- تحلیلی)، و مطالعه موردی است. روشهای گردآوری داده ها از طریق مطالعات کتابخانه ای، مطالعات میدانی و روش نقشبرداری میباشد. و روشهای تجزیه و تحلیل داده ها، تکنیکهای سوات، بنتلی و تحلیل گرافیکی میباشد. دستاوردهای این پژوهش نشان میدهد که بهبود خط آسمان و ساماندهی جداره های خیابان بوسیله اصلاح فرم و رنگ آنها، تطبیق آنها با نمای هر ساختمان و ایجاد عناصر فرح بخشی همچون گلجای و آبنا می توان تا میزان قابل توجهی از اغتشاش سیمای بصری این خیابان بکاهد. از آنجایی که خیابان امام رضا (ع) خیابانی با نقش و موقعیت ویژه در شهر مشهد نسبت به حرم مطهر امام رضا (ع) است، توجه به طراحی آن به عنوان یک فضایشهری بسیار حایز اهمیت است. ضعف گرافیک محیطی مناسب با نقش زیارتی این خیابان سبب بوجود آمدن آشفتگی بصری، نازیبایی، انتقال مفاهیم بی ارتباط با نقش این خیابان از جمله مصرفگرایی، عدم توجه به معنویات و ... شده است که این امر در نداشتن یک فضای شهری مطلوب بسیار تاثیر گذاشته است.

## کلمات کلیدی:

فضای شهری، گرافیک محیطی، زیبایی شناسی، خیابان امام رضا (ع)

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/809526>

