

عنوان مقاله:

تلفیق هویت و تکنولوژی در معماری کشورهای عربی منطقه؛ مروری بر سیر تحول تکنولوژی ساخت در کشورهای عربی از 1900 تا امروز

محل انتشار:

کنگره بین المللی معماری و شهرسازی معاصر پیشرو در کشور های اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

آیدا آل هاشمی - دکتری معماری دانشگاه تهران تهران ایران

خلاصه مقاله:

این نوشتار با هدف شناخت ارتباط میان رویکردهای هویتی و تکنولوژی ساخت در کشورهای عربی منطقه با شیوه بررسی تاریخی و محتوایی نمونه های معماری کشورهای منطقه را مورد بررسی قرار میدهد. این نوشتار با بررسی و طبقه بندی آثار معماری در کشورهای عربی منطقه در دوران مدرن از سال 1900 در سه بازه زمانی به بررسی و تحلیل ارتباط معماری و تکنولوژی ساخت میپردازد. در این مسیر نمونه هایی از کشورهای پیشرو در صنعت ساخت در منطقه از جمله مصر، اردن، لبنان، سوریه، عراق و همینطور کشورهایی چون کویت، عربستان سعودی و امارات متحده عربی مورد توجه قرار میگیرد. در این بین مولفه های متعددی از جمله آموزش معماری در این کشورها، سیاست های ملی، تحولات اقتصادی، رویکردهای معماری و فرهنگی و جریانهای اجتماعی به عنوان بازیگرانی که در سیر تحول صنعت ساخت در کشورهای منطقه نقش بازی میکنند نیز مورد توجه قرار میگیرد. نتایج مطالعات پس از ترسیم سیر تحول پیوند تکنولوژی و صنعت ساخت با رویکردهای معماری را در قرن 20 و اوایل قرن 21 در کشورهای مسلمان (کشورهای عربی منطقه خاورمیانه)، نشان می دهد که اگرچه گرایش به معماری و تکنولوژی ساخت بومی در میان معماران بومی منطقه همواره به عنوان یک گرایش مطرح در دهه های پیشین مطرح بوده است، و همچنین دستاوردهای قابل قبولی در تلفیق معماری بومی با تکنولوژی های روز در منطقه شکل گرفته، اما رویکردها و سلايق عمومی غالب در استفاده از معماران و شرکتهای بزرگ بینالمللی، کشورهای منطقه را به عنوان پذیرنده صرف محصول مطرح کرده و به جزء معدود پروژههای سالهای اخیر تلاشی در ارتقاء سواد سازندگان بومی صورت نگرفته است.

کلمات کلیدی:

کشورهای عربی- اسلامی، هویت، تکنولوژی ساخت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/809537>

