

عنوان مقاله:

بررسی رنگ در کتاب حجم سبز سهراب سپهری

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و مطالعات فرهنگی اجتماعی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

بتول شهراینی - کارشناسی ارشد پژوهش هنر مدرس دانشکده فنی حرفه ای بقیه الله دختران سبزوار

خلاصه مقاله:

ما بر آنیم تا در این پژوهش به مقوله بررسی عنصر رنگ و چگونگی کاربرد آن در اشعار سهراب سپهری بپردازیم، البته شایان توجه است که تنها این بررسی در کتاب حجم سبز صورت گرفته و با نگاهی به اشعار سهراب می توان به زوایایی از روحیای شاعر از حیث روانشناسی با توجه به نظریات روانشناسان پی برد، در واقع او شاعری نقاش و نقاشی شاعر است که با بهره گیری از زیبایی های نقاشی و ترکیب رنگ ها توانسته است به خلق اشعاری زیبا نایل آید. نگاه ما به شعر او به ما مینمایاند که شاعر شخصیتی شاداب، سرزنده، پویا و... داشته و این مدعا از آنجا ناشی می شود که با جستجو در شعر وی مشاهده می شود که بیشتر از رنگ های سبز، آبی استفاده شده و تنها یکبار از رنگ های سیاه و قرمز که رگ هایی از ناامیدی در آندیده می شود استفاده شده در یک نگاه دقیق می توان شاعر را شخصی دارای سلامت روحی و روانی معرفی کرد که اشعار خود را در دوره ی اوج شعری و جوانی خود سروده است.

کلمات کلیدی:

رنگ، روان شناسی، سهراب سپهری، حجم سبز، شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/809842>

