

عنوان مقاله:

نگاه ساختاری به سبب تالیف متون عرفانی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی اخلاق و عرفان در ادب فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمد فاطمی - کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان

سیدحسین طباطبایی - استادیار دانشگاه سمنان

خلاصه مقاله:

کتاب نویسی و تالیف و تکثیر آن یکی از فنونی است که بشریت از قدیم الایام آنرا کشف کرده و برای بیان مقاصد خود از آن سود جستند. امر کتاب نویسی و تالیف و تکثیر آن از چنان اهمیتی برخوردار بوده است که می توان حکم رسانه را به آن ارزانی کرد. از جمله این تالیفات و تصنیفات، کتب عرفانی است که پیران خانقاهی بنا به دلایلی دست به خلق و تالیف کتبی می زده اند و در آن پس از ذکر سبب تالیف کتابشان، برای تبیین مبانی و ایدیولوژیک عرفان و تصوف قلم می گریانند. نوشتار حاضر قصد دارد نگاه ساختارگرایانه به سبب تالیف متون عرفانی داشته باشد. لازم به ذکر است که عمده توجه و تمرکز پژوهش بر امهات کتب عرفان و تصوف است که از آن بین به بیست متن عرفانی پرداخته است.

کلمات کلیدی:

عرفان ، متون عرفانی، ساختار، سبب تالیف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/812735>

