

عنوان مقاله:

سیمای عرفانی پیامبر(ص) در شعر صایب تبریزی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی اخلاق و عرفان در ادب فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

بهروز رومیانی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زاهدان

پریسا رستم زهی - دانش آموخته زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

به دور از اغراق است ، اگر گفته شود که در متون ادبی پارسی و همچنین تمام متون تالیف شده به زبان پارسی در دوره ی اسلامی، کسی به جایگاه ارزشمند و بی بدیل پیامبر اسلام، حضرت محمد (ص) نرسیده است. جایگاهی که در این متون به ایشان اختصاص داده شده است، بسیار رفیع و البته متناسب با شخصیت وارسته و بی مانند ایشان است. نکته ی قابل توجه در رابطه با سیمای ترسیم شده از پیامبر (ص) ، بخش عرفانی شخصیت ایشان است. در این رویه که بسیار مورد توجه عرفا و اندیشمندان اسلامی بوده است، پیامبر به عنوان اولین مخلوق و مصداق حقیقت محمدیه معرفی شده است. ظاهرا اظهار نظرها پیرامون این مسیله، در پذیرش یا عدم پذیرش دلالت مستقیم این مبحث بر وجود مبارک پیامبر (ص) شکل گرفته است. در حالی که مسیله ی اصلی؛ یعنی پرداختن به چیستی مبحث حقیقت محمدیه و نحوه ی طرح آن در متون ادبی ، همچنان مکتوم مانده است.

کلمات کلیدی:

پیامبر اسلام (ص)، سیمای حقیقی محمد(ص)، سیمای عرفانی محمد (ص)، حقیقت محمدیه. عرفان اسلامی. ادب پارسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/812797>

