

عنوان مقاله:

معیارهای قضاوت پروژه های طراحی معماری

محل انتشار:

سومین همایش آموزش معماری (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

فاطمه مهدی زاده ی سراج - استادیار دانشکده ی معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران

کریم مردمی - عضو هیئت علمی و دانشجوی دوره دکترای معماری دانشگاه علم و صنعت ایران

خلاصه مقاله:

این مقاله بر آن است تا بر اهمیت تدوین معیارهای قضاوت پروژه های طراحی معماری دانشجویان تاکید ورزد و تحقیق انجام یافته در جهت نیل به آنها را توضیح دهد. لزوم تنظیم برنامه ها، راهکارها و سیاستهایی در جهت نیل به معیارهای محک زدن و ارزیابی پروژه های دانشجویی، هنگامی آشکار می گردد که در نظر باشد میزان توانایی های طراحی دانشجویان اندازه گیری شود یا در نحوه ی آموزش دروس معماری تجدید نظر گردد بدین ترتیب می توان زمینه را برای بهبود بخشیدن به برنامه های آموزشی و ایجاد تغییراتی در آن (به منظور ارتقا توان طراحی دانشجویان به صورت هدفمند) فراهم نمود. این تحقیق در ابتدا با هدف بازنمایی ذهن دانشجویان به تدوین شیوه ای برای به قضاوت گذاردن پروژه های دانشجویی برآمد. بدین منظور با شیوه ی بارش افکار، ابتدا موارد متعددی از ضوابط تعیین برتری طراحی ها (از اساتید طراحی معماری دانشکده ی معماری دانشگاه علم و صنعت) جمع آوری گشت و سپس با گروه بندی آنها، دوازده معیار حاصل شد که بالاترین رتبه ها متعلق به پنج ضابطه ی : ایده پردازی و خلاقیت، عملکرد و ارتباطات، همسازی محیطی و اقلیمی ، تعریف و تناسب و زیبایی فضا، و فرم و پلاستیک معماری بود؛ در مقابل معیار نگاه به تاریخ کمترین رتبه را به خود اختصاص داد.

کلمات کلیدی:

پروژه های طراحی معماری، قضاوت و ارزیابی، معیارها، آموزش معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/81382>

