

عنوان مقاله:

تاثیر پولیپ تار صوتی بر پارامترهای آکوستیکی صوت

محل انتشار:

شانزدهمین همایش گفتاردرمانی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

محدثه رستم پور - دانشگاه علوم پزشکی بابل

نیلوفر دهقانپور - دانشگاه علوم پزشکی بابل

کیوان کیاکجوری - دانشگاه علوم پزشکی بابل

مهدی دهقان - دانشگاه علوم پزشکی بابل

خلاصه مقاله:

سابقه و هدف: پولیپ تارهای صوتی صوتی از شایع ترین تومورهای خوش خیمی هستند که اغلب در اثر بد استفاده کردن دوره ای صدا و یا ضربات ناگهانی صوتی (phonotrama) ایجاد می شود و می تواند بر ویژگی های آکوستیکی و ادراکی صوت تاثیر بگذارد، هدف از پژوهش حاضر بررسی پارامترهای آکوستیکی در بیماران دارای پولیپ تار صوتی می باشد. مواد و روش ها: در مطالعه مورد- شاهدی حاضر، پارامترهای آکوستیکی صوت در 30 بیمار دارای پولیپ (9 زن، 21 مرد) در بازه ی سنی 18 - 50 سال و 42 فرد سالم (25 زن، 17 مرد) مورد بررسی قرار گرفت. آزمودنی ها بصورت تصادفی و تمام شمار از میان 54 بیمار پس از اعمال معیارهای ورود و خروج که شامل وجود پولیپ و عدم وجود دیگر اختلالات ساختاری و نورولوژیکی حنجره بودند، انتخاب شدند. بررسی معیارهای ورود با کمک دستگاه اندوسکوپی حنجره endovision laryngoscope به تایید آسیب شناس گفتار و زبان رسید. پارامترهای آکوستیکی صوت در این بیماران شامل فرکانس پایه (f0)، آشفتگی فرکانس (jitter)، آشفتگی شدت (shimmer) و نسبت نویز به هارمونیک (NHR) با تولید پیوسته واکه / آ، توسط نرم افزار (MDVP) Multi-Dimensional Voice Program در دستگاه Visi-Pitch IV Model 3950B مورد بررسی قرار گرفت. سپس اطلاعات حاصل به کمک نرم افزار SPSS V.23 با آزمون آنالیز واریانس یک طرفه (ANOVA) و آزمون تعقیبی توکی (Tukey HSD) تحلیل شد. یافته ها: در این مطالعه میانگین سنی گروه مورد تفاوت معناداری نسبت به گروه شاهد نداشت. در مقایسه درون گروهی متغیرها، به جز فرکانس پایه که امری طبیعی است در دیگر متغیرها هیچ تفاوت معناداری بین دو جنس زنان و مردان هر گروه مشاهده نشد. نتایج حاصل، تغییرات قابل توجهی در تمامی مقادیر پارامترهای آکوستیکی صوت افراد دارای پولیپ نسبت به گروه شاهد را نشان می دهد، به نحوی که در مقایسه فرکانس پایه، زنان دارای پولیپ کاهش معناداری نسبت به گروه شاهد داشتند ($P=0/005$)، در مورد آشفتگی های فرکانس و شدت در کل افراد دارای پولیپ و نیز به تفکیک جنسیت در هر دو گروه مردان و زنان افزایش معناداری مشاهده شد ($P < 0/005$) همچنین افزایش نسبت نویز به هارمونی نیز در گروه افراد دارای پولیپ نسبت به گروه شاهد معنادار بود ($P = 0/04$) اما در بررسی این متغیر براساس تفکیک جنسیت تنها در گروه زنان دارای پولیپ افزایش معناداری یافت شد ($P = 0/01$). بحث و نتیجه گیری: وجود ضایعه پولیپ روی تار صوتی با تغییراتی در جرم تار صوتی، تعداد ارتعاشات، آشفتگی های موج مخاطی و الگوی بست چاکنایی همراه است که منجر به تغییرات قابل توجه در تمام پارامترهای آکوستیکی و ادراکی صوت می گردد. آنالیز پارامترهای آکوستیکی می تواند به درک بهتر تاثیر اختلالات ساختاری بر فیزیولوژی تولید صوت کمک کند.

کلمات کلیدی:

پولیپ تار صوتی، پارامترهای آکوستیکی، آنالیز صوت، MDVP

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

