

عنوان مقاله:

روند آموزش طراحی محیط های یادگیری نمونه موردی: کارگاه طراحی معماری 3 دانشگاه هنر اصفهان

محل انتشار:

ماهنامه شباک، دوره 2، شماره 11 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

محمودرضا ثقفی - استادیار دانشگاه هنر اصفهان

مرضیه سرمدی - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه هنر اصفهان

فرناز پیکانیور - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

کارگاه های آموزش طراحی معمولا با مطالعه موضوع و سایت پروژه شروع و با پیشبرد یکی از گزینه های منتخب ادامه می یابد. اما ارتباط ضعیف بین مطالعات و محصول نهایی در اغلب موارد مشهود است. یکی از روش های ایجاد پیوند بین مطالعات طراحی و پروژه نهایی، برنامه ریزی فرایندی است که مطالعه هر بخش را با تمرین های عملی درباره آن بخش مربوط سازد. در این تحقیق یک گروه 12 نفره از دانشجویان کارشناسی رشته معماری در کارگاه طراحی معماری 3 دانشگاه هنر اصفهان شرکت داشتند. این مورد پژوهی واجد رویکرد کیفی است که از استدلال قیاسی جهت تحلیل اسکیس های دانشجویان در طول دوره فرایند طراحی بهره می برد. یافته ها نشان می دهد که ترکیب مطالعات با تمرین های عملی به کاربرد مطالعات در طرح نهایی کمک قابل توجهی می کند. نتایج بدست آمده از مقایسه محصول نهایی با اسکیس اولیه هاکی از آن است که ذهنیت (نقشه فکری) دانشجویان قبل از انجام فرآیند، پراکنده و نامنسجم بوده و تحت تاثیر تجربه آنان از مشاهده مدارس متداول کنونی است. اما این مساله در محصولات نهایی طراحی مشاهده نمی شود و پروژه ها از تنوع و خلاقیت بالایی برخوردار هستند.

کلمات کلیدی:

روند طراحی، آموزش طراحی، محیط های یادگیری، فضاهای آموزشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/820696>

