

## عنوان مقاله:

قتل عمد در حالت هیجانان روحی در فقه و حقوق کیفری ایران

## محل انتشار:

فصلنامه حقوقی قانون یار، دوره 2، شماره 7 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

میرحیدر میرنقی زاده - دکتری حقوق خصوصی و قاضی دادگستری

علی کوچک بیگی - پژوهشگر و مولف کتب حقوقی

اکبر صفری - پژوهشگر و مولف کتب حقوقی

## خلاصه مقاله:

قتل عمد (Murder) و نقش آن در تعیین مجازات فاعل قتل یک اصل اساسی و انکارناپذیر است. همچنان که اکثر قتل ها از روی هیجانان و احساسات عاطفی به وقوع می پیوندند و عامل مهمی در تعیین مجازات فرد می باشد لذا آشنایی با تاثیر هیجان و اضطراب روحی در تعیین مجازات و مطالعه موردی آن اهمیت فراوانی دارد. در این مقاله سعی شده است ضمن بیان مفاهیم و مهم ترین مصادیق قتل های عمدی در حالت هیجانان روح (Soul excitement) با واکاوی حقوق کیفری ایران و پس از بررسی نقش هیجان و اضطراب در قتل های عمدی با محوریت تحلیل ماده 630 قانون مجازات اسلامی بخش تعزیرات (قتل در فراس Murder in the march)، از بعد فقهی و حقوقی و ارایه راهکارها و پیشنهادات، نشان داده شود که هیجان روحی در به وقوع پیوستن قتل عمدی پدیده ای است با موارد گوناگون. این نوشتار در پی پاسخ گویی به این پرسش اساسی است که آیا هیجانان روحی در تعیین مجازات فاعل قتل تا چه حد مسیولیت کیفری را زایل می کند و گستره چتر حمایتیمنقن چه میزان از مرتکبین قتل های عمدی در هیجانان روحی را دربرمی گیرد. با توجه به روند رو به رشد آمارهای موجود در مورد قتل های این چنینی در جامعه و تناقضات و تعارضات در مبانی قانونی؛ ضرورت پرداختن به این موضوع دو چندان به نظر می رسد. از اینرو مقاله پیش رو می کوشد هر یک از این پاسخ ها را بررسی کند.

## کلمات کلیدی:

قتل عمد، هیجان و اضطراب روحی، قصد، انگیزه، قتل در فراس

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/820891>

