

## عنوان مقاله:

وجوه اشتراک اسطوره های هند و یونان

## محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 11، شماره 44 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

## نویسندگان:

محمدکاظم کهدویی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد

الهه ستوده پور - دانشجوی دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد

## خلاصه مقاله:

اساطیر، گذشته و هویت ملی ملت های جهان هستند که در زمان های دور بین اقوام و ملل مشهور بوده اند و سپس به وسیله ادبیات شفاهی سینه به سینه به شاعران، راویان و حماسه سرایان رسیدند و مدون شدند؛ اساطیر جهان از همسانی و اشتراکات لبریزند و بین اسطوره های شرقی و غربیشباهت های زیادی وجود دارد. دلیل عمده این همسانی آمیختگی اساطیر اقوام مختلف با یکدیگر و تاثیرپذیری آنها از هم است و یا به این دلیل است که آنها از خانواده اساطیر آریایی و هند و اروپایی هستند؛ در این پژوهش سعی بر آن است تا به بررسی برخی اشتراکات اسطوره ای این مللیپردازیم و نشان دهیم که چگونه در بسیاری موارد اساطیر اقوام هند و اروپایی پس از جدایی اقوام هند و ایرانی از هند به اروپا سیر می کند و در نهایت با تفاوت هایی به یونان می رسد، همچنین بانظریه روانکاوی کارل گوستاو یونگ در پی توجیه همسانی اسطوره های جهانی بر می آییم تا بهاین نتیجه برسیم که علت همسانی اسطوره ها برخاستن آنها از ضمیر ناخودآگاه جمعی مشترک درنوع انسان است.

## کلمات کلیدی:

اسطوره، اساطیر هند، اساطیر یونان، خدایان هند، خدایان یونان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/821170>

