

عنوان مقاله:

سبک شناسی و شگردهای طنز در رمان هستی از فرهاد حسن زاده

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 11، شماره 44 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

سمیه سادات آورند - مدرس گروه زبان و ادبیات فارسی، پردیس شاهدید باهنر، دانشگاه فرهنگیان، شیراز و مربی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس. شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

طنز یکی از ابزارهای مهم ادبی به شمار می آید که شاعران و نویسندگان همواره برای بیان مسایلفرهنگی، اجتماعی، سیاسی از آن بهره می جویند. در پژوهش حاضر ابتدا تعاریف دقیقی از طنزارایه شده و سبک شناسی طنز و شیوه های زبانی آن در رمان هستی از فرهاد حسن زاده موردبررسی قرار گرفته است. این پژوهش به روش توصیفی و تحلیل محتوا انجام گرفته و پژوهشگر با استفاده از شیوه کتابخانه ایبه گردآوری اطلاعات پرداخته است. یافته ها حاکی از آن است که فرهاد حسن زاده با بهره گیریاز مخاطب شناسی و سبک طنز و شیوه های زبانی مختلف آن، به خلق اثری پرداخته تا در این قالبیدلولوژی خود را به مخاطب منتقل کند.

کلمات کلیدی:

سبک شناسی طنز، ادبیات انتقادی، ادبیات کودک و نوجوان، هستی، فرهاد حسن زاده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/821177>

