

عنوان مقاله:

تجمل و تزیین در معماری و مصداق های آن در کتاب احیاء علوم الدین غزالی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت شهری نوین (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

احسان کاخانی - کارشناس ارشد مطالعات معماری ایران از دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

کتاب احیاء علوم الدین غزالی از مهم ترین متن های فارسی است که تاثیری شگرف و ممتد در فرهنگ ایرانی دارد. این کتاب که به بیان احکام و معارف دینی می پردازد حاوی نکات بسیاری در باب معماری و فنون وابسته است. دسته ای از این نکات در مورد تزیینات و تجمل در بناهاست. غزالی در قسمت های مختلفی از کتاب درباره تزیینات سخن گفته است و به طور کلی آن را نهی می کند. نگارنده در این مقاله با دسته بندی مطالب فرد آمده از کتاب، در چهار باب این موضوع را طرح و نتیجه گیری می کند. باب اول در مورد آذین های بخش های مختلف بنا، باب دوم راجع به افراستگی بنا و باب سوم و چهارم به ترتیب در مورد تجمل در متاع بنا و مصالح سازنده آن است. در هر قسمت مطالبی که ذیل آن دسته قرار می گیرد با ذکرشواهد مرتبط با آن از درون متن کتاب می آید. در پایان نیز نتیجه گیری نگارنده از این مقاله آمده است.

کلمات کلیدی:

معماری، تجمل، تزیین، احیاء علوم الدین، امام محمد غزالی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/821623>

