

عنوان مقاله:

آدم در شهر سیاهپوشان (مقایسه داستان حضرت آدم با داستان شهر سیاهپوشان)

محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

لیلا امیری - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تهران

حسین آریان - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران.

خلاصه مقاله:

هفت پیکر نظامی، با هفت داستان کوتاه جذاب، از قدیمی ترین نمونه های داستان کوتاه ادب فارسی است. داستان شهرسیاهپوشان از داستانهای تامل برانگیز آن است که شاید خاطرهای یا داستانی را در ذهن خواننده تداعی میکند. این خاطره، میتواند همان سرگذشت حضرت آدم و رانده شدن او از بهشت باشد. هدف این نگاشته، بررسی شباهت این دو داستان از جهات مختلف است و با شیوه کتابخانه ای و بررسی اسناد مکتوب، به نگارش درآمده است. شباهت های گوناگونی، همچون: ارجاع هر دو داستان به سرزمین هند، شباهت توصیفات آن سرزمین به بهشت، نمایاندن شخصیت اصلی به عنوان چهره ای کامل، رفتن به آن سرزمین و سپس اخراج، اندوه و ماتم پس از اخراج، بر تخت نشاندن و مورد خدمت قرار دادن شخصیت اصلی، تقرب به موضوع ممنوعه و سپس ممنوعیت از تمتع، اختلافات زمانی در هر دو داستان، صعود برای رسیدن به سرزمین موعود و شباهت های دیگر، باعث تقویت این تشابه و در نتیجه تداعی می گردد.

کلمات کلیدی:

شهرسیاهپوشان، پادشاه، حضرت آدم، بهشت، هفت پیکر، نظامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828655>

