

## عنوان مقاله:

آسیب شناسی ادبی داستان رمان شطرنج با ماشین قیامت با توجه به عناصر داستان

## محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسندگان:

فروزنده عدالت کاشی - دانشجوی دکتری دانشگاه الزهرا

احمد فروزانفر - استادیار و عضو هییت علمی دانشگاه شاهد

## خلاصه مقاله:

دفاع مقدس و جنگ هشت ساله تحمیلی تأثیری غیر قابل انکار بر جامعه و به خصوص نویسندگان و هنرمندان و زوایای گوناگون زندگی اجتماعی داشته است. دفاع مقدس سند مقاومت ایران و ایرانی است که در تاریخ ثبت شده است. بنابراین جستجو برای یافتن حقیقت ها و ارزشهای این رویداد عظیم و اثر گذاری آن در عرصه هنر و دفاع مقدس ضروری به نظر میرسد. نمود جنگایران و عراق در ادبیات داستانی نشان میدهد که اصالت، محتوا و ساختار قصه، رمان، داستان و داستان کوتاه و عناصر آنها در ادبیات دفاع مقدس شایسته تحلیل و بررسی است. توجه به رمان شطرنج با ماشین قیامت اثر حبیب احمدزاده که از این منظر بوده است. که با روش توصیفی-تحلیلی انجام شده است. که پس از بررسی عناصر داستان مورد استفاده در این رمان و ویژگی سبکی نویسنده به این میسریم که این داستان نگاه مثبت به جنگ دارد و برای جاودانگی اثر نیاز به تامل بیشتر بر روی عناصر داستانی دارد. در این داستان نشان داده میشود که به فرم داستان و تکنیک های داستان نویسی اهمیت داده شده است. این داستان در زمره آثار کلاسیک قرار میگیرد زیرا با تمام عناصر در جهت تفکر حاکم بر رمان که همان اعتقاد به روایت کلان است هم سویی دارد. عواطف، احساسات، چرایی، درگیریها و طرز تفکر نوجوانی را در بستر جنگ به تصویر میکشد. راوی علاوه بر روایت مامریت خود نقبی به مهم به گذشته زندگی اش میزند که منجر به خلق فضای سیال در داستان و روایت آن شده است.

## کلمات کلیدی:

ماشین قیامت، عناصر داستانی، دفاع، جنگ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828656>

