

عنوان مقاله:

بازتاب فولکلور در رمان سوو شون سیمین دانشور

محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

فاطمه کریمی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، کرج

خلاصه مقاله:

سووشون عنوان رمان سیمین دانشور نویسنده ایرانی و نخستین رمان فارسی است که به قلم یک نویسنده زن ایرانی نوشته شده است. قدرت سیمین دانشور در بیان مطالب به شیوه داستانی در تمامی این اثر مشهود است. جایگاه تاثیرگذار عناصر فولکلوریک در داستانهای وی، بیانگر آگاهی دانشور از چگونگی ارایه بازتاب وی است. پیوند استوار و موثر عناصر فولکلوریک از ویژگیهای برجسته داستانی در این اثر بهیمتاست. سیمین دانشور در شاهکار ادبی خود گامی به سوی احیای ریشه های کهن فرهنگی با بیانی ساده و امروزی برداشت. در رمان سووشون نیز اگر چه سالهای مقارن سقوط رضاشاه پرداخته شده است، هدف اصلی نویسنده نشان دادن فضای نابسامان بعد از کودتا 28 مرداد بوده است. رمان سووشون، این قابلیت را دارد که مورد بررسی و تحلیل قرار گیرد؛ بنابراین در این جستار که به روش توصیفی-تحلیلی و با استفاده از ابزار کتابخانه‌ای انجام گرفته، نگارنده برآن است به بررسی این رمان جذاب بپردازد و عناصر ادب عامه آنها را بیان نماید. نتیجه این پژوهش نشان میدهد که دانشور با توانایی و مهارت عناصر فولکلوریک را در این داستان بکار برده است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ عامه، فولکلور، رمان، سوو شون، سیمین دانشور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828665>

