

عنوان مقاله:

بررسی اجمالی اغراض ثانویه جملات در داستان دوستی خاله خرسه از مجموعه یکی بود یکی نبود

محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

فاطمه ملکی - مربی رشته زبان و ادبیات فارسی و دانشجوی دکتری دانشگاه پیام نور

نعمت اله منصوری - دانشجوی دکتری و استاد مدعو دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

علم معانی یکی از شاخه های علوم بلاغی است که اصول و قواعد ایراد سخن موثر را آموزش میدهد. و بدیهی است که کلام وقتی در مخاطب تاثیر میگذارد که به مقتضای حال و مقام او باشد. در پژوهش حاضر سعی بر آن است تا مباحث علم معانی چون انواع جمله و اغراض ثانویه آن، احوال مسندالیه، قصر و حصر و ... در داستان دوستی خاله خرسه از مجموعه یکی بود یکی نبود محمدعلی جمالزاده، به صورت تحلیلی و توصیفی مورد بررسی قرار گیرد. تا بتوان با تحلیل محتوایی و معنایی این اثر میزان بهره گیری وی از امکانات مختلف زبانی و دقایق معنایی که باعث تشخص داستانهای او شده را نشان داد. یافته های این جستار بیانگر آن است که بسامد جملات خبری و معانی ثانویه آن نسبت به جملات پرسشی، امری و عاطفی بیشتر است. که با توجه به ساختار روایی داستان کاربرد این نوع جمله شیوه یی موثر در انتقال معنا و مفهوم مورد نظر نویسنده بوده است و به خوبی توانسته است با استفاده از ابزار بلاغی علم معانی فضای غمگین حاکم بر داستان را به خواننده منتقل کند.

کلمات کلیدی:

علم معانی، اغراض ثانویه جملات، دوستی خاله خرسه، یکی بود یکی نبود، جمالزاده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828670>

