

عنوان مقاله:

تحلیل رمان تهرانی ها با تاکید بر تبدیل مسایل اجتماعی به آسیب های اجتماعی

محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

سندی مومنی - دانش آموخته روانشناسی عمومی مقطع کارشناسی ارشد

خلاصه مقاله:

رمان تهرانی ها، نوشته امیرحسین خورشیدی فر، رمانی حجیم، از نظر شخصیت پرتعداد و از حیث ماجرا متنوع است. تهرانی ها زمان و مکان های متعدد و دور و نزدیک را نیز شامل می شود. قبل و بعد از انقلاب، تهران و آبادان و رامسر و حتی ایتالیا و فرانسه و آلمان را. تمرکز تهرانی ها از طرفی بر شخصیت های پیشروی زمان خود است و از طرفی بر تیپ هایی که همیشه در جامعه وجود داشته اند. می توان این شخصیت ها و تیپ ها را در سه قشر برجسته قرار داد. قشر هنرمند، قشر دولتی، قشر زنان. می توان با توجه به سه انگیزه مهم پیوند جویی و پیشرفت و قدرت، شخصیت های رمان را در هر قشر تحلیل کرد. مطلب مهم در جامعه متن تهرانی ها، تبدیل مسایل اجتماعی به آسیب های اجتماعی است. این موضوع دو نظریه درماندگی آموخته شده و پنجره شکسته را به ذهن متبادر می کند.

کلمات کلیدی:

تهرانی ها؛ خشونت؛ آسیب های اجتماعی؛ درماندگی آموخته شده؛ پنجره شکسته.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828741>

