

## عنوان مقاله:

تحلیل رمان مارون تغییر مناسبات قدرت در پیوند با خشونت

## محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسنده:

سندی مومنی - دانش آموخته روانشناسی عمومی مقطع کارشناسی ارشد

## خلاصه مقاله:

انقلاب و خشونت دو مفهوم برجسته در جامعه متن مارون است. انقلاب واقعه ای بیرونی است که بر تمام ساحت های مارون تاثیر گذار است و نماینده تغییرات اساسی در روستا ست. و همچنین تغییر مناسبات قدرت در روستا و کل نظام کشور. مفاهیم قدرت و منزلت اجتماعی و نظارت اجتماعی وابسته به این تغییر در متن رمان هستند. در جامعه متن مارون قدرت در شکل سیاسی و اجتماعی و اقتصادی به شیوه ای نابرابر توزیع شده است. جوانان انقلابی مارون، خوانش خاص خود را از انقلاب دارند و طبق این خوانش که تلاش در پاکسازی مارون از عناصر ضدانقلاب و تبدیل مارون به روستایی نمونه است تلاش می کنند از انقلاب و اهدافی که دارد به نفع نیات خود استفاده کنند. خشونت خاستگاه محکم تر و قدیمی تری در جامعه متن مارون دارد. چراکه مارون با قربانی شدن رخساره برای برگشت درویش به مارون آغاز می شود. قتلی که مادرانه و پیش چشم دیگران اتفاق می افتد. قتلی که همه از آن آگاهند و کسی به آن تعرضی نمی کند. بستر مساعد خشونت ورزی در جامعه متن مارون، کاملا ریشه دار است.

## کلمات کلیدی:

مارون؛ انقلاب؛ منزلت اجتماعی؛ نظارت اجتماعی؛ خشونت.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828743>

