

## عنوان مقاله:

تحلیل ریالیستی رمان پسر ناخدا ابراهیم اثر ایرج اعتمادی

## محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

سمیه دریانورد - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

آرمان کوهستانیان - دانش آموخته دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

مکتب ریالیسم یکی از بنیادینترین مکاتب هنری است؛ پرداختن به واقعیت‌های عالم بیرون از اساسیترین اصول این مکتب می‌باشد. که در ایران نیز پس از نهضت مشروطه کانون توجه گردید. پسر ناخدا ابراهیم اولین رمان ریالیستی است که برای بیان مسایل اجتماعی و معیشتی مردم جزیره قشم به رشته ی تحریر درآمده است. ذکر وقایع و مسایل جامعه قشم به خصوص اشتغال جوانان، فقر، فاصله طبقاتی و سوء مدیریت از برجسته ترین ویژگیهای این رمان می‌باشد. اعتمادی به دلیل پیشه اش که خبرنگاری است مهمترین گزارشهای خبری خود را به قصد انتقاد و اصلاح در رمان انعکاس داده است و با استفاده از تجارب و مشاهدات عینی خود رویدادها و معضلات این جامعه را فراروی خواننده قرار میدهد. نویسندگان این جستار با بهره گیری از روش توصیفی- تحلیلی به بازتاب ریالیسم در حوزه ی فرم و محتوای رمان یادشده پرداخته و ویژگیهای محتوایی مانند مسایل اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی و پدیده های وابسته به فرم مانند، صحنه پردازی، شخصیت پردازی و زبان را بررسی کرده اند.

## کلمات کلیدی:

رمان، پسر ناخدا ابراهیم، اعتمادی، ریالیسم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828746>

