

عنوان مقاله:

تحلیل مساله فقر در داستان های کوتاه آل احمد از منظر جامعه شناسی

محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

لیلا عدل پرور - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوی

خلاصه مقاله:

جلال آل احمد از زمره نویسندگان آگاه ی بود که از تغییر و تحولات اجتماعی و فرهنگی جامعه عصر خود تاثیر پذیرفته و در تمامی آثار خود، جنبه هایی از معضلات و نابسامانی های اجتماع عصر خود را نشان داده است ادبیات. بهترین وسیله برای بیان نابسامانی ها و مشکلات اقتصادی و اجتماعی در جوامع بوده است، آل احمد نیز در داستان های کوتاه خود به عنوان یک نویسنده متعهد، فقر و مشکلات ناشی از این پدیده اجتماعی را در جامعه خویش، منعکس کرده است. مسایلی چون؛ فقر و بیچارگی مردم مظلوم و زحمت کش، فاصله طبقاتی، فقر و رابطه آن با انحرافات اخلاقی، و ظلم نسبت به اقشار مختلف جامعه، در داستان های کوتاه آل احمد مشهود است. وی برای بیان مقاصد خود از شیوه های مختلف سخن مثل طنز و تمسخر و اندرز استفاده کرده است. در این پژوهش هدف این است، به روش تحلیلی توصیفی داستان های کوتاه آل احمد بررسی شود تا معلوم گردد وی تا چه اندازه از شرایط و اوضاع جامعه تاثیر پذیرفته است و پدیده فقر و مولفه های آن چگونه در این آثار منعکس شده است.

کلمات کلیدی:

جلال آل احمد، داستان کوتاه، فقراقتصادی، فقر فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828756>

