

عنوان مقاله:

تراژدی ثروت (بررسی تطبیقی رمان لم یزرع و داستان رستم و سهراب)

محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

اعظم نیک خواه فاردقی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

اساطیر و بنمایه های اساطیری از دیرباز تا کنون همچنان کانون توجه انسانها و به خصوص شاعران و نویسندگان بوده است و گذر زمان از ارزش آنها نکاسته است. تقابل پدر و پسر از جمله این مضامین است که بسامد چشمگیری در شاهنامه فردوسی دارد. داستان رستم و سهراب یکی از تراژدی های بی بدیل شاهنامه با موضوع تقابل پدر و پسر است که در میان داستانهای زیبای این اثر سترگ همچنان میدرخشد. این مضمون تا روزگار حاضر به حیات خود ادامه داده است و امروزه بسامد بالای آن را در رمان نیز می بینیم که به گونه ای نو و متناسب با نیازها و اقتضایات روزگار حاضر آن را ورز میدهند. لم یزرع یکی از این آثار ارزشمند است که به مشکلات و دغدغه های یک خانواده عراقی می پردازد. یافته های پژوهش نشان میدهد نویسنده این داستان را تحت تاثیر رستم و سهراب فردوسی نوشته؛ اما آن را به گونه ای نو و متناسب با مشکلات و دغدغه های روزگار حاضر نوشته شده است. با توجه به این نکته که برخی صاحب نظران جنگ رستم و سهراب را جنگ بر سر قدرت دانسته اند، پدر و پسر داستان لم یزرع نیز در مقابل هم قرار میگیرند؛ اما این بار جنگ بر سر ثروت و وسوسه ثروت است؛ وسوسه ای که باعث میشود پدر این داستان کنشی همچون رستم داشته باشد و دست به قتل فرزندش بزند. در هر دو داستان پسران تلاش میکنند تا پدران خود از تصمیمشان منصرف کن ند و پدران همچنان بر عقیده خود اصرار دارند و در نهایت پسران قربانی میشوند و تراژدی اتفاق می افتد.

کلمات کلیدی:

رستم و سهراب، لم یزرع، شاهنامه، تراژدی قدرت، تراژدی ثروت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828764>

