

عنوان مقاله:

رمانتیسم اجتماعی در داستان رانده ی ستم از احسان طبری

محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

پریسا فیاض - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

مریم حسینی - استاد تمام گروه زبان و ادبیات فارسی و عضو هیئت علمی دانشگاه الزهراء

خلاصه مقاله:

داستان بلند رانده ی ستم یکی از آثار احسان طبری نویسنده معاصر است که در سال 1337 نوشته شد و نخستین بار در سال 1355 به چاپ رسید. مساله این پژوهش که به شیوه ی کتابخانه‌ای و با تکیه بر نقد تحلیلی صورت گرفته، نشان دادن ویژگیهای رمانتیسم اجتماعی در این اثر است. طبری از پیروان ادبیات متعهد است؛ طرفداران ادبیات متعهد همه چیز را در ادبیات در پیوند با سیاست و توجه به مردم و دفاع از آنها به صورت صریح و آشکار قبول داشتند. متعهدها ادبیات را به طور کلی امری سیاسی میدانستند. همین امر علت گرایش احسان طبری به رمانتیسم اجتماعی است. چراکه رمانتیسم اجتماعی روشی است که طبری برای بیان آرمانها، انتقادات، تصویرگریها و دعوت به مبارزه در شیوه های داستانی برگزیده است. هماهنگی تیوریهای رمانتیکها با اعتقادات حزبی احسان طبری وی را ترغیب کرده تا داستانی در حوزه ی رمانتیسم اجتماعی خلق کند. حضور قهرمان رمانتیک در داستان و همدردی با محرومان از مهمترین ویژگیهای رمانتیسم اجتماعی در این داستان است.

کلمات کلیدی:

رانده ستم، رمانتیسم اجتماعی، احسان طبری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828783>

