

## عنوان مقاله:

روایت و تحلیلی بر داستان کوتاه گل دسته ها و فلک اثر جلال آل احمد

## محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

سوزان کریمی نژاد - دکتری زبان و ادبیات فارسی، دبیر ادبیات آموزش و پرورش شهریار / استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد اندیشه.

## خلاصه مقاله:

در این مقاله برشی از زندگی جلال آل احمد داستان گل دسته ها و فلک از مجموعه پنج داستان مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است، این داستان را میتوان از داستانهایی نمادین نویسنده دانست. معمولا در ورای ظاهر داستان های جلال همواره اندیشه ای بر روح داستان هایش حاکم است و از آن ها به عنوان وسیله ای برای بیان افکارش بهره می گیرد، وجود واژگانی چون گل دسته، فلک، پله، صعود و... مفاهیم عروج، تعالی و کمال را به ذهن می رساند، رخدادهای داستاناژ زبان شخصیت اصلی که کودکی دبستانی است، نقل می شود، شخصیت اصلی در پی دست یابی به هدفی خاص- بالا رفتن از گل دسته های مسجد معیرالممالک- است. وی در راه رسیدن به هدف با موانعی روبه روست، ولی با طرح نقشه ای موفق می شود موانع راپشت سر بگذارد و به هدفش برسد. درکنار رخداد اصلی داستان- بالا رفتن از گل دسته ها- رخدادهای دیگری نیز نقل می شود، راوی در نقل رخدادهای از شیوه بازگشت به گذشته بهره برده است. در این داستان نویسنده به عنوان راوی و هم شخصیت اصلی حضور دارد و به بیان احساسات و افکار و نظرات خود می پردازد و در واقع با حضور فکری و روحی نویسنده ای که نماینده ادبیات داستانی واقع گرا در دهه سی بوده است سر و کار داریم.

## کلمات کلیدی:

جلال آل احمد، گل دسته ها و فلک، روایت، تحلیل.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828784>

