

عنوان مقاله:

معانی حروف ربط در دفتر اول و دوم مثنوی

محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

شهرام ساری اصلانی - دکترای ادبیات فارسی (ادبیات غنایی) دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

خلاصه مقاله:

این مقاله با عنوان معانی حروف ربط در دفتر اول و دوم مثنوی به معانی حروف در دو دفتر مذکور می پردازد. نگارنده در آغاز معانی حروف در کتب دستور زبان فارسی را استخراج و به ترتیب الفبایی منظم و دسته بندی کرده است و سپس معانی حروف ربط در مثنوی معنوی را ذیل معانی دستوری حروف اضافه گنجانده است تا مشخص گردد که بین معانی حروف اضافه در دستور زبان و مثنوی معنوی چه شباهت ها و چه تفاوت هایی وجود دارد. در ضمن هر جا که معنی حروف متأثر از ادبیات عرب و قرآن کریم بوده نگارنده آیه ای را به عنوان شاهد مثال آورده است. و همچنین شاهد مثالی از نظم هم در ادامه ی هر بیت مثنوی قرار گرفته است. این حروف شامل پس-تا-چون-خواه-یا می باشند. بعنوان مثال: حرف ربط پس در سه معنی بکار رفته است. ((از این رو ، در نتیجه ، بنابراین)) مانند: پس نهانی ها به ضد پیدا شود چون که حق را نیست ضد ، پنهان بود(مولوی ، 1387، دفتر اول (383): پس به معنی در نتیجه آمده است .

کلمات کلیدی:

مولوی، مثنوی، معانی حروف ربط، دستور زبان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828811>

