

عنوان مقاله:

نقد تطبیقی کتاب آموزش داستان نویسی مبانی داستان کوتاه اثر مصطفی مستور از منظر روایت شناسی

محل انتشار:

ششمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 35

نویسنده:

ناهید بهرامی راد - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بوعلی سینا همدان

خلاصه مقاله:

در این پژوهش، به بررسی کتاب مبانی داستان کوتاه نوشته ی مصطفی مستور پرداخته ایم که در زمینه ی آموزش داستاننویسی نگاشته شده است. این اثر مورد نقد تطبیقی با آثار معتبر داخلی و خارجی قرار گرفته و معایب و محاسن آن در مقایسه با این آثار بیان گردیده است. بررسی این اثر از منظر روایت شناختی انجام شده است و طبقه بندی و تعاریف عناصر داستانی مطرح شده در آن، مانند: پیرنگ، شخصیت، زاویه دید، زبان و... مورد تطبیق با آثار معتبر قرار گرفتند. در نهایت با بررسیهای صورت گرفته، مشخص شد که کتاب مصطفی مستور از بیشتر عناصر داستان نام میبرد، اما با ایجاز و خلاصه گویی های خود و ذکر نکردن نمونه و مثال در کنار عناصری که بازگو کرده است خواننده را دچار ابهام میکند. از طرف دیگر، کتاب او توضیحات و طبقه بندی خوبی در بخش زاویه دید و زبان ارائه داده است. با این حال کتاب مورد نظر در مقایسه با سایر منابع آموزش داستان نویسی که توسط نویسندگان باتجربه ی داخلی و خارجی نگاشته شده اند، نمیتواند کمکی شایانی به علاقمندان در این زمینه کند.

کلمات کلیدی:

آموزش داستان نویسی، مصطفی مستور، عناصر داستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/828824>

