

## عنوان مقاله:

بررسی مسایل اجتماعی و فرهنگی در رمان سرشک اثر محمد حجازی

## محل انتشار:

پنجمین کنگره ملی پژوهش های کاربردی علوم انسانی اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

حیدرعلی دهمرده - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل

علیرضا محمودی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل

سمیه شاهگلی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه زابل

## خلاصه مقاله:

ادبیات هر دوره علاوه بر رویکردهای زیبایی شناختی و هنری، نقش آشکار و قابل ملاحظه ای در شناسایی جلوه های گوناگون اجتماعی و فرهنگی جامعه دارد. نویسندگان به مطالب عادی زندگی مردم توجه کرده و راه هایی برای بهبود وضع جامعه در نظر گرفت هاند که می تواند برای جامعه زمان خود و حتی آیندگان مفید واقع شود. یکی از ژانرهای ادبی که نقش به سزایی در ترسیم چهره اجتماعی و فرهنگی جامعه دارد، داستان های اجتماعی است. محمد حجازی 1279 ه.ش یکی از داستان نویسان دوره مشروطه است که جامعه عصر خود را در آثارش انعکاس داده است. این پژوهش با تکیه بر روش توصیفی- تحلیلی و با هدف بررسی ابعاد گوناگون مسایل فرهنگی و اجتماعی همچون خانواده، فقر و تنگدستی، ازدواج، اقتصاد و... در رمان سرشک اثر محمد حجازی صورت گرفته است. نتیجه این مقاله حاکی از آن است که فرهنگ و جامعه در این رمان، از عناصر مهم و تاثیرگذار به شمار می رود. محمد حجازی به عنوان یک نویسنده در راستای تعهد و رسالت خود در قبال جامعه و مردم با ایجاد زمینه هایی به نام آثار ادبی سعی دارد میان جامعه و خود ارتباط برقرار کنند. در این داستان مسایل فرهنگی و اجتماعی گوناگونی از زوایای مختلف منعکس شده است که مهم ترین آنها مبحث خانواده می باشد

## کلمات کلیدی:

محمد حجازی، رمان سرشک، دوره مشروطه، جامعه، فرهنگ.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/829154>

