

عنوان مقاله:

بازتاب و تاثیر قصیده سجاده فرزدد بر عبدالرحمن جامی (با نگاه ویژه به نقش اندیشه های صوفیانه در وحدت مذاهب)

محل انتشار:

نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

علی اکبر محمدی - استادیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه بیرجند

زهرا رضایی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند

زهره سلمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی دانشگاه بیرجند

خلاصه مقاله:

قصیده سجاده فرزدد در مدح امام سجاد (ع) سروده شده که در ادب عربی و فارسی بازتاب فراوانی داشته است. یکی از شاعرانی که از این قصیده تاثیر پذیرفته و به خوبی تمام، حواشی و اخبار سرایش آن را، به فارسی منظوم جاودانه کرده است، عبدالرحمن جامی شاعر بزرگ قرن نهم هجری است. جامی از شاعران برجسته تصوف بخصوص مذهب نقشبندیه است که اندیشه های صوفیانه و نگرش وحدت نگرانه، وی را به محبت و عشق به اهل بیت پیامبر(ص) نزدیک میکند. در اینجستار شیوه و مقدار تاثیرپذیری جامی از فرزدد با روش تحلیلی تطبیقی بررسی شده است و سعی شده است به این پرسش پاسخ داده شود که چگونه میتوان با داشتن عقاید متفاوت به اتحاد اسلامی حول محور اهل بیت پیامبر(ص) دست یافت. با انجام این پژوهش توانستیم به این نتیجه برسیم که اندیشه های صوفیانه جامی در تاثیرپذیری او از شعر فرزدد و دیدگاهش به وحدت میان مذاهب اسلامی موثر واقع گردیده است و عشق به آنها میتواند کلید گنج وحدت باشد نه اختلاف تا موجبات نوزایی تمدن پرشکوه اسلامی فراهم گردد.

کلمات کلیدی:

فرزدد، جامی، قصیده سجاده، تصوف، وحدت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/829186>

