

عنوان مقاله:

جایگاه عشق و نفرت در شعر شاعران معاصر

محل انتشار:

نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

رسول معصومی - دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

عشق و نفرت شعر معاصر، بدون توجه به سیر تحولی جامعه و زندگی شاعران، قابل بررسی نیست. در آغاز ماهیت و چیستی عشق و نفرت در ادبیات معاصر بررسی شده است. و پس از آن به این پرسش پاسخ داده شده که در آثار شاعران معاصر عشق و نفرت های فردی پررنگ تر است یا اجتماعی هدف این مقاله نشان دادن سیر تحول شاعران در بهره گیری از مضامین عشق و نفرت با توجه به کمال شاعر و حوادث جامعه است. از دست آوردهای مهم این مقاله، یکی این است که عشق و نفرت این شاعران ابتدا خام و فردی بوده و هر چه به دوره کمال فکری و شعری خود نزدیک شده اند، عشق و نفرت آن ها عقلانی و اجتماعی شده است. دوم این که حوادث کودتای بیست و هشت مرداد، در تغییر ذایقه عشق و نفرت شاعران از فردی به اجتماعی موثر بوده است.

کلمات کلیدی:

شعر معاصر، عشق و نفرت، اجتماعی و فردی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/829339>

