

عنوان مقاله:

سیمای اجتماعی ایران در عصر صفوی و بازتاب زنان، کودکان، بازی و سرگرمی در اشعار صایب تبریزی

محل انتشار:

نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محمد فولادی - دانشیار و عضو هیئت علمی دانشگاه قم

حیدر نذیری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

ایران در عصر صفوی، از لحاظ تاریخی، مذهبی، نظامی، فقه شیعه، ادبیات شیعی و رواج بازرگانی و روایی اقتصاد از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده است. وضعیت طبقات گوناگون جامعه و آداب و رسوم رایج در این دوره از مباحث مهم و مورد توجه در داخل و خارج ایران بوده است. از طرفی اهمیت تاثیرگذاری این دوران را نباید در شاعر صاحب سبک و پرآوازه ی همچون صایب، با ویژگی های نکته سنجی، باریک بینی، ژرف نگری، نادیده گرفت. از این روی در این مقاله زمینه های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی ایران در عصر صفوی بررسی میگردد و سپس با توجه به جایگاه مهم خانه، خانواده و زن و کودک در مباحث اجتماعی و اخلاقی جامعه، بازتاب موضوع زنان، شیوه ی پوشش، کودکان، بازی و سرگرمی در اشعار صایب تبریزی بررسی میگردد.

کلمات کلیدی:

عصر صفوی، صایب تبریزی، زن، کودک، سرگرمی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/829370>

