

## عنوان مقاله:

طنز در آثار منوچهر احترامی

## محل انتشار:

نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

سمیرا علی میرزایی - کارشناسی ارشد، دانشگاه پیام نور شهرکرد

حمید رضایی - دانشیار، دانشگاه دانشگاه پیام نور شهرکرد

## خلاصه مقاله:

طنز یکی از گونه های ادبی است که برخی از نویسندگان و شاعران آن را برای بیان آرا و عقاید خود و ارتباط با مخاطبان برمی گزینند. منوچهر احترامی یکی از نویسندگان طنزپردازی است که بسیاری از آثارش در حیطه ادبیات کودکان و نوجوانان است. داستان های طنز احترامی بیشتر برگرفته از واقعیت های جامعه با درون مایه های اجتماعی است که در آن با دیدگاهی انتقادی اما ملایم، به بازتاب مسایل و مشکلات اجتماعی می پردازد. او در داستان های طنزآمیزش از انواع تکنیک های طنز استفاده می کند که بیانگر تسلط وی بر شیوه ها و الگوهای رایج طنزپردازی است. منوچهر احترامی در آثار خود پند و اندرزها را با زبانی طنز آمیز بیان میکند. زبان احترامی نرم، دلنشین و ملایم برای خوانندگان است. در این پژوهش به بررسی طنز در آثار منوچهر احترامی پرداخته شده است.

## کلمات کلیدی:

تکنیک های طنز، منوچهر احترامی، کودکان و نوجوانان.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/829390>

