

عنوان مقاله:

نگاهی به شخصیت لهراسب در اوستا و شاهنامه

محل انتشار:

نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

زهرا هاشم زاده - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

خلاصه مقاله:

سیمای خاندان لهراسب در شاهنامه ی فردوسی بعد از کیخسرو آغاز می شود و با پادشاهی داراب به پایان می رسد. سیمای این خاندان در شاهنامه به گونه ای متفاوت از اساطیر تاریخی از جمله اوستا بیان شده است. اتفاقاتی که در زمان این خاندان رخ داده، از نظر تاریخی و ادبی درخور توجه و تدبر است. در زندگی و حکومت افراد این خاندان فراز و نشیب هایی وجود داشته است. از جمله، انحطاطی که در زمان لهراسب بوده و از آن به عنوان انحطاط دوره لهراسبی ها سخن می رود. شخصیت دوگانه گشتاسب در اوستا و شاهنامه قابل توجه است. زرتشت او را به عنوان پادشاهی نیک و کسی که دین بهی را گسترش داده ستوده است.

کلمات کلیدی:

اوستا، لهراسب، گشتاسب، زرتشت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/829437>

