

عنوان مقاله:

احیای بناهای تاریخی- فرهنگی با رویکرد بازآفرینی شهری فرهنگ محور نمونه موردی: کارخانه کبریت سازی زنجان

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار، عمران و بازآفرینی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

هومن ثبوتی - استادیار، گروه معماری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران

پری علوی - دانشجوی دکترا، گروه معماری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران

خلاصه مقاله:

فضای شهری بستر تعاملات فرهنگی و زندگی شهری نماد و تجسم کالبدی مفاهیم فرهنگی است. بافت تاریخی شهرها به لحاظ دارا بودن قدمت، میراث کالبدی، زمین های متناسب با عملکرد فرهنگی مهمترین بستر کالبدی- فضایی ارزش های فرهنگی محسوب می شود. در این میان لزوم بازنگری در اقدامات مربوط به بازآفرینی در بافت های تاریخی به منظور استفاده از امکانات و پتانسیل ها و ارتقاء حس تعلق و در نتیجه هویتمندی بنا احساس می گردد. یکی از مصادیق بارز در این زمینه بنای ارزشمند موسوم کارخانه کبریت سازی سه ستاره زنجان است که به دلیل قرار گرفتن در بافت قدیم زنجان و دودکش آجری منحصر به فرد آن و دستگاه های قدیمی موجود تبدیل به موزه صنعت استان زنجان شده است. در پژوهش حاضر که به روش توصیفی - تحلیلی است، نگارندگان پس از بیان مبانی نظری درحوزه بازآفرینی شهری و انواع آن، به بررسی اثرات احیای آن در راستای بازآفرینی شهری فرهنگ محور می پردازند. یافته های تحقیق نشان می دهد احیای بافت ها و بناهای تاریخی با تاکید بر حفظ ارزش های فرهنگی و حفاظت از ثروت های بومی می تواند علاوه بر حفظ و تقویت استخوان بندی اصلی شهر موجب رشد اقتصادی و توسعه شهری گشته و گروه های اقتصادی مناسبی را برای ارتقاء درآمدهای شهری ایجاد کند.

کلمات کلیدی:

ارزش های فرهنگی، بازآفرینی شهری، کارخانه کبریت سازی زنجان، هویت تاریخی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/829598>

