

عنوان مقاله:

ماندالا و نقش آن در جاودانگی آثار هنری

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار، عمران و بازآفرینی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

سید محمد موسوی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی، موسسه آموزش عالی دانش پژوهان پیشرو

خلاصه مقاله:

خلق یک اثر ماندگار و جاودانه از روزگاران کهن در تصور و ذهن هر هنرمندی بوده است. نمی توان یک فرد را یافت که میل به جاودانگی نداشته باشد. در جهانی که همه چیز آن زودگذر و فانی است چگونه می توان جاودانه شد مگر با خلق اثری ماندگار ارزشمند. اثری که برای همه زمان ها به روز باشد و همیشه بتواند آنچه در اندیشه خالق خود است را بیان کند. بدون شک در همه آثار ماندگار رموزی خاص وجود دارد و معنویتی در دل آنها نهفته و رموزی که بر گرفته از روح معنوی خالق اثر است. محقق به دنبال رمز جاوانگی آثار هنری است و می خواهد بداند آیا برداشت مردم از یک اثر ماندگار هنری همان هدفیست که سازنده در نظر داشته است محقق از طریق تحقیقات کتابخانه ای این رموز را در نماد ماندالا یافت، بدون شک از مهمترین نمادهایی است که پیوندی عمیق با جاودانگی و بی نهایت دارد در این شکل می توان همه رازهای جاودانگی را تجسم کرد. ماندالا از ترکیب کامل ترین شکل های هندسی دایره و مربوط به علاوه معنویت و تقدس بنیان گذاری می شود. دایره نماد آسمان، حرکت، جاودانگی، معنویت، تقدس، یکپارچگی روح، تمامیت و کمال، زمان و غیره است.. و مربع، شکلی زمینی است، نماد ایستایی، سوکن، ماده، زمین، استحکام و استقرار، ثبات و نمادی از کل جهان هستی است. هر یک از این اشکال به تنهایی کامل هستند و در هنر بیشتر تمدن ها مخصوصا در مشرق زمین همواره مقد بوده اند. می توان به جرات گفت هر کجا از تقد سخنی به میان می آید کهن الگوی ماندالا را می توان دید و رمز جاودانگی هر اثر هنری را می توان در ماندالا جستجو کرد.

کلمات کلیدی:

ماندالا، کهن الگو، نماد، هنر سنتی، جاودانگی، دایره، مربع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/829638>

