

## عنوان مقاله:

هویت زن در شعر نسیم شمال

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی شرق شناسی، مطالعات ایرانی و بیدل پژوهی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

سید مجتبی میرمیران - عضو هیئت علمی دانشگاه گیلان

مهدی رادنی - کارشناس ارشد ایران شناسی از دانشگاه گیلان

## خلاصه مقاله:

در شعر مشروطه مفاهیم و باورهای سنتی شعر فارسی دگرگون می شوند. وطن، آزادی، عدالت اجتماعی، حقوق برابر، پیشرفت و توسعه جانشین توصیف طبیعت و مدح پادشاهان می گردد. نگاه شاعر معطوف به اجتماع و سیاست است تا عرفان و تصوف. شاعر مشروطه متأثر از روشنگری آن دوره مفاهیم نوین را در شعر خویش منعکس می سازد. زن که تا آن دوره جز در موارد اندک نقش و هویت مستقلی در ادبیات ندارد، مورد توجه سرایندهگان واقع می شود. این مقاله با هدف نشان دادن هویت زن در شعر نسیم شمال می کوشد با روش کتابخانه ای و بر پایه های یافته های تحقیق، این مساله را تجزیه و تحلیل کند. به نظر می رسد هویت زن در شعر نسیم شمال، هویتی جدید و منطبق با تغییر و تحولات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی دوره ی مشروطه است. یافته ها و نتایج این پژوهش نشان می دهد که نقش، جایگاه، تصویر و هویت زن در شعر او در مقایسه با دیگر شاعران مشروطه علیرغم شباهت، تفاوت آشکاری نیز دارد که در این نوشته زوایای موارد مزبور توصیف و تحلیل می شود

## کلمات کلیدی:

زن، هویت، حقوق فردی، نسیم شمال

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/830235>

