

عنوان مقاله:

ذهن و زبان بیدل دهلوی

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی شرق شناسی، مطالعات ایرانی و بیدل پژوهی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

زهرا نور محمدی شایسته - دانشگاه بوعلی سینا همدان

مهدی شریفیان - استاد دانشگاه بوعلی سینا دانشکده علوم انسانی

خلاصه مقاله:

در پژوهش پیش رو، ذهن و زبان بیدل دهلوی به عنوان برجسته ترین شاعر سبک هندی مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. نویسنده گان مقاله ابتدا توضیحی کوتاه در باب ذهن و زبان بیدل ارایه کرده اند و سپس دو فرضیه را مورد دقت قرار داده اند: الف. زبان بیدل دهلوی تا چه میزان با معیارهای سبک هندی مطابقت دارد. ب. مولفه های فکری و فرهنگی بیدل در بیان شاعرانه شامل چه موضوعاتی می باشد. پژوهش حاضر به شیوه تحلیلی توصیفی به عنوان هدف اصلی پژوهش هردو فرضیه را ثابت نمود. اول اینکه مبانی فکری و فرهنگی شاعر نظیر؛ اظهار شکستگی، نامرادی و اسی، تاثیر قضا و قدر، ستایش خموشی، تفکر قبل از عمل، ترک آرزو، نکوهش نامی و... در شعر بیدل به زیبایی به کار گرفته شده است و دو دیگر آن که تمامی ویژگی های زبان سبک هندی مانند: ادات خاص تشبیه، ترکیبات غریب ترکیبات نوین، و ترکیبات پارادوکسی و... دقیقا در شعر با بیانی شیوا منعکس گردیده است

کلمات کلیدی:

سبک هندی، ذهن، زبان. بیدل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/830254>

