

## عنوان مقاله:

هالیوود و نگاه تحقیر آمیز به خاورمیانه مطالعه موردی فیلم های تولیدی هالیوود درباره ایران

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی شرق شناسی، مطالعات ایرانی و بیدل پژوهی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

شایان بهمن سلطانی - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه کاشان

امیرحسین چیت سازیان - عضو هیات علمی دانشگاه کاشان

## خلاصه مقاله:

از ابتدای پیدایش هنر رسانه سینما تا عصر حاضر، سینمای آمریکا همیشه جز سینماهای محبوب جهان بوده است و با کنار رفتن (یا به عبارت بهتر ضعیف شدن) کشورهای صاحب سینمایی چون فرانسه، آلمان، ایتالیا و ... و نبود رقیب همتراز، در عرصه جهانی یکه تازی می کند. هالیوود به عنوان مرکز تولید فیلم در آمریکا، امروزه صنعتی قدرتمند با تولید سود سرسام آوری برای این کشور است. این سینمای محبوب گاه فیلم هایی تولید می کند که باعث خشم و انزجار مردم کشورهای دیگر می شود زیرا فرهنگ و تاریخ نشان داده شده در بعضی از این فیلم ها با فرهنگ واقعی این کشورها دارای زاویه زیادی است و گاه حتی به سمت اهانت به این فرهنگ ها حرکت می کند. متفکران زیادی سعی در کالبدشکافی این نگاه تحقیرآمیزانه به دیگر فرهنگ ها (به خصوص خاورمیانه) داشته اند و علت هایی را نیز در کتاب ها و مقاله هایشان ذکر کرده اند اما دایره بررسی آنها کلی تر بوده است. آنچه نگارنده این سطور سعی دارد در این نوشته به آن بپردازد تجزیه و تحلیل فیلم هایی است که سینمای هالیوود درباره فرهنگ و تاریخ کشور ایران ساخته و در آن ها متاسفانه نگاهی تحقیر آمیز یا واژگونه به فرهنگ این سرزمین داشته است. به باور نگارنده یک نگرش خاص و محدود نمی تواند پاسخی درخور به موضوع این تحقیق بدهد زیرا موضوع بسی عمیقتر و گسترده تر از یک تیوری محدود و یکجانبه است

## کلمات کلیدی:

سینمای آمریکا، هالیوود، فرهنگ ایران، تاریخ ایران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/830396>

