

## عنوان مقاله:

نقش اساطیری آتش در آیین های داورى ایزدی طریقت هندو

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی شرق شناسی، مطالعات ایرانی و بیدل پژوهی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

آمنه مافی تبار - دانشجوی دکتری پژوهش هنر دانشگاه الزهرا

سعید زاویه - عضو هیئت علمی دانشگاه هنر

## خلاصه مقاله:

آیین های داورى ایزدی در هند باستان و در آیین هندو، مشتمل بر ده گونه بود که در نیمی از آنها، آتش با ایفای نقش اساطیری به مثابه عنصر تمییزبخش به شکل مستقیم یا غیرمستقیم دخالت داشت. زیرا هندوان برای آتش، ارزش مینوی و والا قایل بودند که به کمک آن بی گناه از گناهکار شناخته میشد. مقاله پیشرو، با روش تحلیلی، پس از تشریح چند نمونه از این آزمون ها یعنی گذر از آتش در دست گرفتن آتش داورى برنج داورى زر و داورى تیغه گاوآهن آتشین با بازیابی عناصر موثر در آنها، بر نقش آتش تاکید می ورزد و معانی رمزی بکارگیری این عنصر را بررسی می نماید. چراکه آتش در نقش اساطیری خود در طریقت هندو بر سه جهان شاهد است و در همجا بر اعمال آدمیان نظارت دارد. پس به مدد قدرت مینوی خود میتواند سره را از ناسره تمییز بخشد و گناهکاران را به آنی بسوزاند و بر بی گناهان، سرد گردد.

## کلمات کلیدی:

هندو، داورى ایزدی، دیوبه، آتش، معانی رمزی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/830454>

