

عنوان مقاله:

زعفران در فرهنگ و ادبیات شفاهی مردم ایران

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی زعفران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

عباس قنبری عدیوی - استادیار دانشگاه فرهنگیان-قائم مقام صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری؛

مریم قنبری عدیوی - کارشناس ارشد هنر و پژوهشگر هنر و فرهنگ مردم؛

خلاصه مقاله:

زعفران گیاهی با گل‌های بنفش، پره سه شاخه سرخ و نارنجی رنگ، محصولی ایرانی است. علاوه بر دارا بودن جایگاه اقتصادی، بین مردم ایران به طور کلی و مردم خراسان به صورت ویژه، جایگاه دارویی، اجتماعی، هنری، غذایی و ادبی دارد. این گیاه در فرهنگ و ادب شفاهی (فولکلور) مردم ایران هم به عنوان پدیده‌های فرهنگی-هنری موردتوجه است. در مقاله حاضر به تاریخچه، فرهنگ عامه و جایگاه ادبی زعفران در ادب شفاهی و میراث ناملموس توجه شده تا علاوه بر ویژگی‌های اقتصادی به رویکردهای میراث فرهنگی و فرهنگ مردم در قالب گونه‌های قصه، ضربالمثل، چیستان، ترانه، باور، طب محلی و گیاهی، خواص دارویی آن نیز پرداخته شود. روش انجام این تحقیق تلفیقی از شیوه‌های کتابخانه‌ای-میدانی است که با پیوندهای فرهنگی مردم ایران با کارکردهای گوناگون این کالای فرهنگی-اقتصادی بیشتر آشنا شویم. نتایج نشان می‌دهد که زعفران به عنوان یک گیاه سنتی، با بها، طبی، خوراکی و تجاری رد فرهنگ، تاریخ، ادبیات، هنر و علم ایرانی اثرگذار بوده و هست و در فرهنگ مردم جایگاه ویژه‌ای دارد.

کلمات کلیدی:

زعفران، ادب عامه، فولکلور، فرهنگ، فرهنگ مردم، گیاهان دارویی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/830667>

