

عنوان مقاله:

خوانش شعر پونه نیکوی براساس رویکرد نقش گرای

محل انتشار:

دوفصلنامه آموزش زبان، ادبیات و زبان شناسی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

سهیلا فرهنگی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور گیلان

شیرین کشاورز - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه پیام نور گیلان

خلاصه مقاله:

رویکرد نقش گرای به زبان، سبب مطالعات نظام مند متون شده است. شعر و دیگر متون ادبی، هر چند به دلیل بر جسته سازی زبان با متون علمی و آموزشی متفاوت اند، اما این قابلیت را دارند که با دیدگاه های گوناگون خواننده و تحلیل شوند. هدف از این پژوهش خوانش شعری از پونه نیکوی براساس رویکرد نقش گرای به زبان است. پونه نیکوی از شاعران جوانی است که به شعر اجتماعی توجه نشان داده است. این شعر- که کبوترانه نام دارد و حاوی احساسات پاک یک فرزند شهید است- از کتاب انار سبز زیتون سرخ انتخاب شده و مربوط به حوزه دفاع مقدس است. یافته های تحقیق حاکی از کوتاهی جملات، کثرت فرآیندها، غلبه فرایندهای رابطه ای و توصیفی بودن این شعر است. همچنین نتایج این پژوهش نشان می دهد که شاعر در این شعر به عناصری پیرامونی توجه زیادی نشان نداده و به دنبال شاخ و برگ دادن به کلام خود نبوده است.

کلمات کلیدی:

شعر اجتماعی، پونه نیکوی، رویکرد نقش گرای،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833258>

