

عنوان مقاله:

پیشینه تاریخی و مبانی نظری سره نویسی

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 17، شماره 65 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسنده:

باقر صدری نیا - دانشیار دانشگاه تبریز

خلاصه مقاله:

با وجود مطالعات سودمندی که در باب سره نویسی انجام گرفته، هنوز برخی از جوانب آن به درستی بررسی و گزارش نشده است، چنان که بر اساس اطلاع ما تا کنون درباره پیشینه تاریخی و مبانی نظری آن پژوهش خرسند کننده ای به سامان نرسیده است مقاله حاضر عهده دار بررسی پیشینه این گونه نگارشی و جستجوی بنیان های نظری آن تا عصر مشروطه است. این بررسی نشان می دهد که بر خلاف آن چه در آغاز به نظر می رسد، سره نویسی شیوه نوپدیددی نیست و پیشینه آن به قرن پنجم هجری باز می گردد و از آن پس در گذر قرن ها همواره کسانی، ولو از سر تقنن، بدان اقبال نموده اند. مقاله ضمن اشاره به نمونه های بازمانده از ادوار گذشته بر این نکته تاکید می ورزد که این گونه نگارشی از نیمه دوم قرن سیزدهم هجری تحت تاثیر رواج واژگان دستاویزی، به ویژه اندیشه ناسیونالیسم مورد توجه و اهتمام افزون تری قرار گرفته است. مقاله در صدد است تا به پرسش های زیر پاسخ دهد: 1. آیا سره نویسی در ادوار گذشته مبتنی بر بنیاد نظری خاصی از نوع دیدگاه شعوبیه بوده است 2. آیا می توان میان سره نویسی و ناسیونالیسم به وجود ملازمتی قایل شد 3. در صورت وجود چنین ملازمتی آیا همه گرایش های ناسیونالیستی موید و مروج سره نویسی بودند و یا تنها گرایش خاصی بدان تاکید می ورزید

کلمات کلیدی:

سره نویسی، پیشینه تاریخی، مبانی نظری، ناسیونالیسم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833402>

