

## عنوان مقاله:

تحلیل رمان سووشون از منظر عناصر حماسی

## محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 19، شماره 70 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسنده:

ابراهیم رنجبر - استادیار دانشگاه محقق اردبیلی

## خلاصه مقاله:

در رمان سووشون موضوعات و جنبه های اجتماعی، تاریخی و حماسی با لحن شاعرانه، در بستر داستانی ساختگی، چنان در هم آمیخته اند که نمونه مقبول هنر داستان نویسی به وجود آمده است. جنبه حماسی این رمان چنان قوتی دارد که می توان آن را در ردیف آثار حماسی مصنوع قرار داد. تجلی روح ملی، وجود ارزش ذهنی، نماینده عقاید مردم بودن قهرمان، لزوم مهرورزی و کین توزی، وجود قدرت فردی شکست ناپذیر یا ابر مرد و هم مرزی با تاریخ از جمله عناصر حماسه اند که در این رمان حضور دارند. قهرمان آن با خصلی از قبیل مهرورزی به مردم و کین توزی با بدخواهان مردم، جستن نفع عام، تعلق به نوع بشر، مقابله با ضد قهرمان و داشتن شرافت در شمار قهرمانان حماسه هاست. قصد دانشور که آفرینش چنان قهرمانی برخاسته از جهان بینی اوست به حقیقت شکست ناپذیر نشان دادن ایران است، در زمانی که تهاجم صنعتی و نظامی غرب، بی اثر بودن مطبوعات، آشوب های داخلی، وابستگی ارکان حکومت، غفلت مردم و اولیای دین و فرصت طلبی احزاب زمینه های به خطر افتادن استقلال ایران را فراهم می کنند. قصد این نوشته ذکر مشابَهت های این رمان با آثار حماسی، جستن نشانه های حماسه در آن و نهایتاً تبیین جنبه حماسی آن است.

## کلمات کلیدی:

دانشور، سووشون، رمان، حماسه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833434>

