

## عنوان مقاله:

زرین قبانامه منظومه پهلوانی ناشناخته

## محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 22، شماره 77 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

## نویسنده:

سجاد آیدنلو - دانشیار دانشگاه پیام نور ارومیه

## خلاصه مقاله:

یکی از منظومه های پهلوانی تا امروز ناشناخته ادب حماسی ایران زرین قبانامه است که در سه دست نویس موجود از آن با نام های شاهنامه اسدی، رستم و سلیمان و زرین قبا، هفت لشکر معرفی شده است. سراینده شیعی متن ناشناس است و بنابر قرآینی اثر خویش را در عصر صفویان و در شصت سالگی و شاید یکی دو سال پیش و پس به نظم در آورده است. داستان منظومه در زمان پادشاهی کیخسرو در ایران و پیامبری حضرت سلیمان (ع) روی می دهد و با آمدن فرستاده سلیمان (ع) به نام زرین قبا، که در پایان معلوم می شود نوه رستم است، به دربار ایران و دعوت ایرانیان به پذیرش کیش سلیمان (ع) آغاز می شود. بعد از آن روایات متعدد و بسیار متنوعی به شیوه داستان در داستان در 23133 بیت نقل می شود که شخصیت های اصلی آنها غالباً زرین قبا و دیگر پهلوانان رستم نژاد هستند. ساختار و موضوع این روایت ها نقالی عامیانه است و ناظم ناشناس در عین تاثرات زبانی و بیانی گوناگون از شاهنامه نهایتاً منظومه ای میان مایه عرضه کرده است که واژه ها و گزاره های ویژه نقالی نیز در آن دیده می شود. در این مقاله، در هفت بخش، ذیل عنوان های نام منظومه، سراینده، زمان نظم، موضوع، ماخذ، کیفیت نظم و برخی ویژگی های سبکی به معرفی این متن تقریباً گمنام و ناشناخته پرداخته ایم تا علاقه مندان با یکی از بهترین منظومه های پهلوانی پس از شاهنامه آشنا شوند.

## کلمات کلیدی:

زرین قبانامه، منظومه پهلوانی، عصر صفویه، شاهنامه، ادب

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833476>

