

عنوان مقاله:

ویلیام وردزورث و نیمایوشیچ پیوندهای زندگی شعر و اندیشه دوشاعر رمانتیک

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 23، شماره 79 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

کامران احمد گلی - استادیار زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه خوارزمی

ادریس رنجی - کارشناس ارشد ادبیات انگلیسی دانشگاه علامه طباطبایی

خلاصه مقاله:

زمانه زندگی اشعار و نظریه های انتقادی و ادبی ویلیام وردزورث طلایه دار جنبش رمانتیک در ادبیات انگلستان و نیمایوشیچ که در دوره ای از زندگی شاعری رمانتیک شمرده می شود شباهت های بسیاری دارند هر دو شاعر در زمان انقلاب و آشوب زیستند و به سهم خود بر سنت های ادبی غالب در کشورشان شوریدند و تلاش های آنان انقلابی در شعر و نظریه ادبی به وجود آمد این مقاله با نگاهی به اصول اثبات شده جنبش رمانتیسم به مشخص کردن پیش زمینه های مشابه زندگی نامه ای اجتماعی اقتصادی و فلسفی دو شاعر پرداخته و سپس به بررسی نزدیکی های نوسازی دوشاعر در نظریه و عمل می پردازد در این کار رویکرد دو شاعر به مفاهیمی مانند شعر و شاعری محتوا زبان و احساسات و عواطف جامعه تحت بررسی قرار می گیرد و مشخص می شود که دو شاعر با تأثیر پذیری از زمانه خود و تحولات تاریخی در عصر انقلاب های اجتماعی فرهنگی و اقتصادی موفق به انقلاب در شعر و نظریه انتقادی کشورشان شدند اینانقلاب عبارت بود از درک مفاهیم نوین عصر و بیان آنها با شکلی تازه که سرآغاز شعر مدرن در انگلستان و شعر نو در ایران قلمداد می شود

کلمات کلیدی:

رمانتیسم، انقلاب، رمانتیک، شعر نو، ویلیام وردزورث، نیمایوشیچ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833495>

