

عنوان مقاله:

بازشناسی دگردیسی فکری عاطفی قیصر امین پور در بستر گزاره های پرسشی

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 23، شماره 79 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

علی اکبر باقری خلیلی - دانشیار دانشگاه مازندران

عفت سادات غفوری - دانشجوی دکتری دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

کاربرد شناسی به کارکرد زبان در بافت مربوط است و هر جمله ثابت در بافت های متغیر می تواند کارکردهای متفاوتی داشته باشد از این رو معنا همان کاربرد است و مستقل از بافت وجود ندارد اما نوع جمله ها از عوامل تعیین کننده در استنباط معانی است جمله پرسشی در زبان فارسی دارای دو گونه ایجابی و غیر ایجابی است هدف از گزاره های پرسشی غیر ایجابی یا بلاغی انتقال پیام به طرز مستقیم و موثر تر است قیصر امین پور در دفترهای پنج گانه شعری از گزاره های پرسشی به صورت گسترده و گوناگون استفاده می کند پرسش های هریک از دفترها محصول اوضاع اجتماعی و افق های فکری عاطفی شاعرند و هرچه از دوره اول به دوره سوم نزدیک تر می شویم از نظر کیفی و ژرف اندیشی خردمندانه تر و واقع گرایانه تر می شوند به همین دلیل با بررسی انگیزه های گزاره های پرسشی بر اساس فرایند زمانی می توان به بازشناسی دگردیسی فکری عاطفی شاعر دست یافت

کلمات کلیدی:

گزاره های پرسشی، کاربرد شناسی، قیصر امین پور، حیرت، تردید، انتقاد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833496>

