

عنوان مقاله:

مدرنیته و ساختار سنتی خانواده ایرانی با تکیه بر رمان شوهرآهوانوم

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 25، شماره 82 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

جهانگیر صفری - دانشیار دانشگاه شهرکرد

سید کاظم موسوی - استاد دانشگاه شهرکرد

اسماعیل صادقی - استادیار دانشگاه شهرکرد

ابراهیم ظاهری عبدوند - دانشجوی دکتری دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

مدرنیته تغییرات گسترده ای را در نهاد خانواده ایرانی رقم زد که این تغییرات در رمان فارسی بازتاب یافته است. هدف این پژوهش، بررسی تاثیر مدرنیته در ساختار سنتی خانواده، با تکیه بر رمان شوهرآهوانوم و با روش تحلیل محتوای کیفی است. تاثیر مدرنیته بر روابط بین اعضای خانواده، ایجاد تغییر در کارکردهای خانواده، حضور زنان در جامعه، و ازدواج و طلاق از جمله موضوع های بررسی شده در این پژوهش هستند. افغانی کوشیده است از طریق عناصر و صناعت داستانی انقلاب خانواده ایرانی را در دوره پهلوی اول به تصویر بکشد. یافته های پژوهش نشان میدهد مدرنیته سبب شده است تا اقتدار پدر در خانواده ایرانی کاهش یابد و زنان نیز، با به دست آوردن استقلال و فردیت، در اجتماع حضور فعال تری داشته باشند. همچنین، سنتی ترین اعضای خانواده به مدرنیته گرایش یافته اند، هرچند برداشت آنها از مدرنیته سطحی است که این به سبب سطح بیودن برداشت از مدرنیته در دوره تحت بررسی است.

کلمات کلیدی:

رمان، شوهرآهوانوم، سنت، مدرنیته، خانواده، اقتدارطلبی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/833538>

